



MOTTAINAI

～歌で世界の架け橋を作る音楽プロジェクト～

東京都立五日市高等学校 ESS国際交流部

発表者:貫井麻妃, 松本優菜, 菊地真早斗, 石原匠, 中井川成人

小幡凜, 中島凜

概要

1. これまでの活動について
2. オリジナルソング 『MOTTAINAI』
3. 活動経過
4. 今後の活動



ESS国際交流部が取り組んでいることは...

- 1. 地域での清掃活動（クリーンプロジェクト）

地域に深く根
差した活動

- 2. 学校・地域の魅力動画作成



- 3. 音楽プロジェクト



都立五日市高校は東京都で最も西部にある山や川に囲まれた自然豊かな地にある学校です！

SDGSとの関連性

●15陸の豊かさを守ろう



→ クリーンプロジェクト(山や川の清掃活動)

→ FSC認証を取得したMOKKI NO MORIにおける持続可能な森林の間伐材から作られた「森をつくる太鼓」を用いて高校生が演奏し、動画でFSC認証のことも多くの方に知ってもらおう

●14海の豊かさを守ろう

→ 森林を保全することで川の生態系が守られ、海につながっていく



様々な機関・人と
コラボ

●11住み続けられるまちづくりを



→ 大久野保育園の園児達の協力で「もったいないダンス」を実施

→ 地域の人・企業・NPOとのコラボで地域活性化、まちづくり会議に参加、まちづくり通信に寄稿

●12つくる責任使う責任

→ MOTTAINAIの歌詞で「使い切ることの大切さを伝える

→ ペットボトルから「もったいないアクセサリー」を作成(ゴミを宝物に変える)→動画で披露



●17パートナーシップで目標を達成しよう

→ 地域の協力者である羅久井さん、山田さん、CHITOSEYA高木さん、MOKKI NO MORI青木さん、宮本卯之助商店 宮本社長、大久野保育園園長の協力

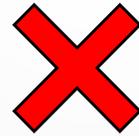


五高生 × 地域 × シンガーソングライター

17 パートナーシップで
目標を達成しよう



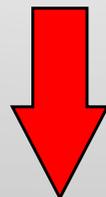
地域の協力者: **羅久井さん**



森のシンガーソングライター: **山田さん**



都立五日市高校 **ESS国際交流部**



コラボして、世界に発信できる曲を作ろう!

課題意識



地域の清掃活動・・・“五日市”の魅力を世界に発信したい
→「THE森」を作成

麗澤大学主催「高校生プレゼンテーションコンテスト」で
もったいないプロジェクト案
を発表！
最優秀賞をとりました！！

しかし！

世界に何を訴えたい歌なんだろう？

まずは**歌のコンセプト**を決めよう！

みんなで話し合った結果⇒**「もったいない」**に決定！



私たちが考える「もったいない」とは？

- まだ使えるものを**使いきれていない**こと
(例) **まだ着られる洋服、ノート、消しゴム**



「捨てる」
のではなくて、



身の回りにある「もったい
ないもの」

『おさがり』にす
る！など
工夫しよう！



最後まで使
いきるため
には？

⇒ 身の回りのものに対して『感謝』を！！

アンケート:「皆さんの考えるもったいないとは？」

〈回答者が多数の意見の例〉

• 食べ残し (フードロス) 24

• 電気のつけっ放し 20

• シャワーの出しっ放し 5

• リサイクルをしないこと 2

• 時間 5

• シルバーの才能を生かす場がないこと 2

• 生ゴミを肥料にしない 2

〈その他の意見〉

• 身の回りの大切なものに気づかないこと

• 学力が活かせないこと

• 世界の子供たちは美しい才能があるのにそれを生かさないこと

Reduce

(廃棄物の発生を
少なくすること)

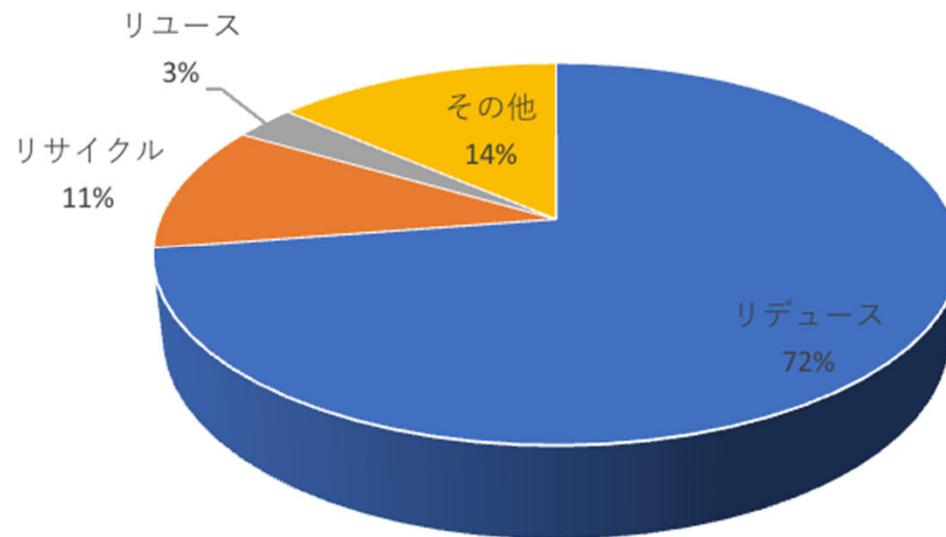
Recycle

(廃棄物等を
有効活用すること)

Reuse

(廃棄物等を
繰り返し使用
すること)

☆ アンケートの回答(63名、記述式)を
Reduce・Reuse・Recycleの3Rに分けた
タイトル



Reduceに言及した回答が
7割以上を占めた

「もったいない」を定める

五高フェス(学校主催の地域
向けのフェス)で来場者に聞いた
「もったいないの木」
小学生や園児も多く回答してく
れました！

電気のつ
けっぱなし

小さくなっ
た靴

水の出しっ
ぱなし

食べ残し

才能を活
かさないこ
と

人の時間
を奪う事

「もったいない」の定義
は人によってさまざま
⇒ 私たちなりの、**歌を通**
して伝えたい「もったい
ない」を定める必要

作詞の過程

①「**私たちが考えるもったいない**」を共有

⇒自分ごとに

②「**想い**」→「**コトバ**」に

▶ **歌詞を紡ぎ出す**

③ 歌詞に込めたい**想いを深める**

④ ②～③を繰り返し、**メロディー**に



1人ずつ
コトバを
どんどん出
してつなげ
ていく

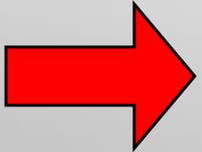
対話を重ねる

〈もったいない〉
何かもったいないの理由を
自分自身に問いかけてみよう！
深く考える 簡単に
探してみよう
もったないを。
その洋服が壊れるよね？！（うんうん）
その文房具が壊れるよね？！（うんうん）
そんなときは3R！！
Reduce 物を大事にしよう？
Reuse, クリかえりかあり？
Recycle, 物を再利用？
自分達で出来ること
1つを大切に
もったないと思うことのない
世界を！

文にすることが
難しかった。

世界に発信できる曲を作るために・・・

- 日本&世界の**共通課題**を見つける！
- 世界に広めたい**日本の精神「もったいない」**をコンセプトに！

 課題解決のために**共に取り組む人**を集める

作詞作業からレコーディング

日本語の**歌詞**を作成

&

ミュージシャンと**作曲**



レコーディング

歌詞リレーをして、
自分達で歌詞を
考えました！



ESS国際交流部作詞 『MOTTAINAI』 日本語ver.

何かもったいないか 考えてみよう

自分自信に 問いかけてみよう

深く考えず 簡単に 探してみよう もったいないを

その洋服まだきれいなね？

その文房具まだ使えるよな？

工夫しよう 無駄使いしないように

YES! JAPANESE UNIQUE WORDS

もったいない もったいない

もったいないと 思うことのない

世界を描こう

もったいない 諦めない

少しの工夫で 変わるはずだから

感謝しよう

「もったいない」は身近にたくさんあるから、「自分ごと」にして考えてほしい！



その雑草だって いいところあるよね

誰でもいいところ 絶対あるよね

見つけよう いろんないいところ

YES! JAPANESE UNIQUE WORDS

もったいない もったいない

もったいないと 思うことのない

世界を描こう

もったいない 諦めない

少しの工夫で 変わるはずだから

感謝しよう

REDUCE...ものを大事にしよう

REUSE...繰り返し使おう

RECYCLE...ものを再利用、

自分たちでできること 一つでも大切に



「使い切る」ために「感謝」という気持ちが大事！

MOTTAINAIを視聴後のアンケート結果

〈アンケート対象者〉

五日市高校 計196名(生徒191名・保護者2名・外部講師の方・地域の方1名・教員3名)

〈実施日〉

2023年 1月24日(火)

〈結果〉

- ・ 良き83(約42%)
- ・ 普通75(約38%)
- ・ 悪い28(約14%)

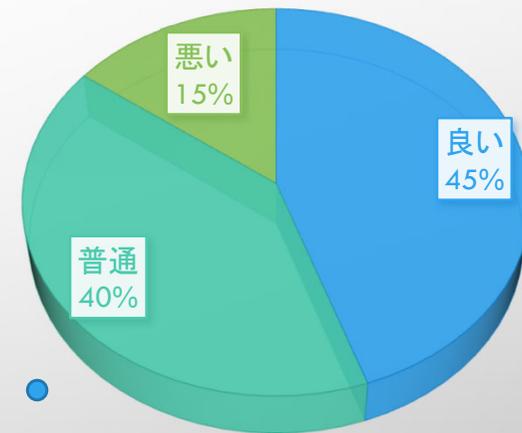
〈肯定的な意見〉

・ 楽しそう、明るくてわかりやすい、強調されてた、覚えやすい、楽しそう、耳に残る、迫力がある、ノリノリ、元気、子供が覚えられそう、サビが印象に残る、頭に残る

〈否定的な意見〉ハモリ、ちょい遅い、音割れがすごい、うるさい、バラバラ

曲の感想(五日市高校)

8割が肯定的な意見、
「耳に残る」など
「もったいない」を印
象づけられた



今後の活動

📺 ミュージックビデオを作成

納得がいくまで何
度もレコーディン
グし直しました！

〈歌〉

より、ハイレベルな歌を目指すため、
レコーディングに向け音楽の先生からの
指導・練習＋ピアノ、サックスなど



〈動画〉 様々な機関・人とコラボして魅力的な動画に

◆「もったいないダンス」を園児と踊る

⇒大久野保育園で園児と高校生がコラボして踊る！

👤🤝 皆で「もったいない」を口ずさむ！

◆「もったいないアクセサリー」を着用

⇒地域の「もったいないアート」の「ちとせや」の高木美穂さんと作成したペットボトルから作成したアクセサリーを身に着けてダンスを撮影！

◆ESS国際交流部に関係のある方や海外の方の動画出演

◆「森を作る太鼓」を生徒が演奏(イントロ＋間奏の前)

これからの活動

様々な人との協働で活動が盛り上がっています！



- 地域の「もったいないアート」高木さん考案のダンス
- 地域の園児たちとのコラボ・世界への発信
- 「森を作る太鼓」(FSC認証の太鼓)を用いた演奏

世界につなげるために・・・ 国際認証であるFSCマークに注目



「MOTTAINAI 音楽プロジェクト」×「FSC」



一本の丸太の木を使い切っている→持続可能な森林&FSC認証を取った太鼓に注目



私たちの身の回りにあるFSC認証を取っている森(MOKKI NO MORI)の間伐材を用いて作られた「森をつくる太鼓」に注目

地域にある
重要な資源



作成している歌&動画にMOKKI NO MORIや太鼓を
部員で演奏して入れていきたい！

世界初のFSC認証を取得した太鼓
⇒これを演奏している姿を動画に
することでより多くの人にFSC認証
のことも知ってもらおう！



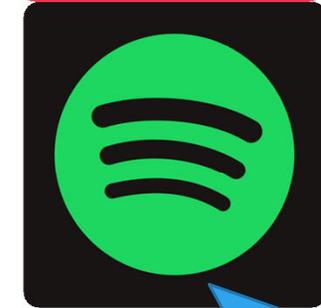
コラボの持つ相乗効果でより 発信力の高い効果・歌に！

- たくさんの人と協力した楽曲をYOUTUBEやAPPLE MUSIC、SPOTIFYなどのサブスクリプションで配信して世界に「**MOTTAINAI**」の言葉と精神を広めよう！



歌と動画で多くの人がつながって、共に行動できる人を増やす！

 YouTube



曲は2月23日リリース
予定！！

参考文献

保本正芳・中西将之・池田靖章（2019）『自分ごとからはじめよう SDGS探究ワークブック』NOA出版

佐藤真久・関正雄・川北秀人編著（2020）『SDGS時代のパートナーシップ』学文社

田中茂範（2022）『課題探究：SDGSを取り扱うためのワークシート』PEN言語教育サービス

白田範史（2019）『SDGSの実践 自治体・地域活性化編』宣伝会議

向山洋一 監修（2020）『キーワードで教えるSDGS』騒人社

朝日新聞社総合プロデュース部（2020）『探究×SDGS 企業・大学の取り組み』朝日新聞社

朝日新聞社総合プロデュース部（2021）『探究×SDGS 地域課題とキャリア』朝日新聞社

田村学・佐藤真久（2020）『探究×SDGS "地域の課題" 解決のコツ』トモノカイ